



Ohjeita kirjoittajille

Auraica ilmestyy kerran vuodessa marraskuussa. Kunkin vuoden numeroon tarkoitettujen artikkelikäsikirjoitusten tulee olla toimituksessa 31.8. mennessä; muiden kirjoitusten (kirja-arvostelut ym.) viimeinen jättöpäivä on 30.9. Käsikirjoitukset lähetetään sähköpostin liitteinä doc- tai rtf-tiedostoina joko sihteerille (osoite jari.niemela@utu.fi) tai päätoimittajalle (osoite toivo.viljamaa@sci.fi). Päätoimittaja päättää yhdessä toimituskunnan kanssa niiden julkaisemisesta. Artikkelit käyvät läpi asiantuntijoiden arvioinnin.

Lopullinen kirjoitusten muotoilu tehdään luonnollisesti *Auraican* toimituksessa; kirjoittajat voivat kuitenkin säästää toimituksen vaivaa noudattamalla tämän dokumentin¹ muotoilua.

Käsikirjoitus on siis mieluiten Word-asiakirja tai sellainen, jota Word voi lukea (esim. RTF). Sivun on A4 ja sen kaikki marginaalit ovat 3 cm; sivunumeroita ja ylä- sekä alatunnisteita ei merkitä vaan toimitus tekee ne myöhemmin.

Kappaleet erotetaan ylimääräisellä rivinvaihdoilla, ei siis esim. sisennyksellä. Rivinväli on 1 ja kirjasin Times Roman 12 p. (alanootissa 10 p.). Lainaukset asetetaan ”lainausmerkkien” sisään, latina, kirjojen nimet ja tekstistä erottuvat sanat, esim. termit kirjoitetaan *kursiivilla* ja mahdolliset väliotsakkeet **lihavalla**.

Yhdysmerkin (-) ja ajatusviivan (–)² käyttö on hyvä erottaa toisistaan. Ajatusviivaa käytetään paitsi ajatusviivana, myös ääriarvoja, rajapaikkoja tms. osoittavien numeroiden ja sanojen välissä (esim. v. 1739–1740, osat III–V, s. 31–33).

Kirjallisuusviitteet sijoitetaan pääsääntöisesti alanootteihin,³ ellei kirjoituksen luonne edellytä mieluummin lyhenne-, lähde- ja kirjallisuusluetteloa. Viitteissä käytetään tavannukaisia konventioita, kuten esimerkiksi alanootteissa 3 ja 4.⁴ Viitattaessa samaan teokseen tai kohtaan välittömästi uudestaan käytetään lyhenteitä, kuten op. cit., emt. tai ibid. Viitattaessa aiemmassa nootissa mainittuun teokseen käytetään mieluummin lyhennettä op. cit. ja nootinumeroa (esim. Manninen, op. cit. n. 3).

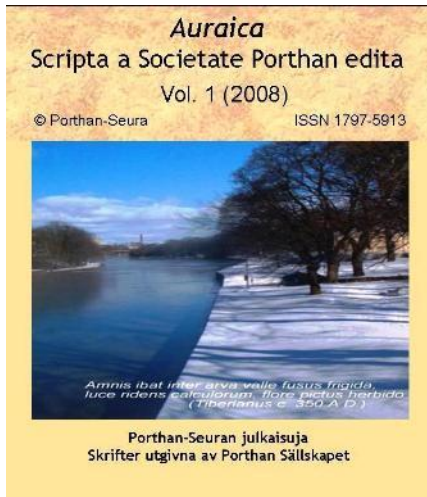
Tämän dokumentin lopussa on yksi esimerkki kirjallisuusluettelosta.

¹ Rivit tullaan tasaamaan. Siksi kirjoittaja voi antaa tavutusvihjeitä (Wordissa **Ctrl-**) pitkiin sanoihin.

² Wordissa ajatusviiva on **Ctrl-** (= Control-näppäin + Numeronäppäinten miinusviiva).

³ Porthanin ajasta enemmän Juha Manninen, *Valistus ja kansallinen identiteetti: Aatehistoriallinen tutkimus 1700-luvun Pohjolasta*. SKS, Helsinki 2000.

⁴ Pohjanmaan oloista kirjoittaa hyvin asiantuntevasti Petrus Mathesius, *Dissertatio geographica de Ostrobotnia* (Uppsala 1734), s. 12–22.



Kuvia ja taulukoita voi liittää. Avuksi on, jos kirjoittaja huolehtii, että kuva tai taulukko sopii yhdelle sivulle. Esim. tässä kuva on sijoitettu tiiviisti vasemmalle (etäisyys tekstiin oikealle 0,3 cm). Kuvat ja kaaviot tulee mieluiten lähettää erillisinä tiedostoina; tällöin tekstissä tulee selkeästi osoittaa paikka kullekin kuvalle tai kaaviolle. Valmiiseen artikkeliin liittyviin kuviin ja muihin liitteisiin tulee kirjoittajalla olla lupa niiden julkaisemiseen.

Aiheen luonne luonnollisesti määrittää artikkelin pituuden (10–20 s.). Jo muinaiset kreikkalaiset ja roomalaiset esitystaidon opettajat painottivat, että kielellisen esityksen keskeinen hyve on lyhyys (*brevitas*) – ”lyhyessä virsi kaunis”. Vaikka verkkolehti ei asetakaan artikkelin pituudelle kustannuksista johtuvia rajoituksia, kirjoittajien on kuitenkin syytä pitää silmällä, minkä mittainen artikkeli on ”nautittava” ja ”kaunis” eikä rasita liikaa näyttöpäätettä tuijottavan lukijan aisteja.

Kirjoittajan tulee laatia myös **erillinen tiivistelmä** (20–200 sanaa), jossa tulisi käyttää sellaisia käsitteitä ja sanoja, jotka kuvaavat keskitetysti artikkelin sisältöä.

Lopuksi toimitus tarvitsee kirjoittajan toivomassa muodossa kirjoittajan esittelyn ja sähköpostiosoitteen (osoitteen julkaisemisen voi tietysti myös kieltää) julkaistaviksi lehden sivuilla, esimerkiksi seuraavasti: *N. N.* Suomen historian dosentti. Helsingin yliopisto. n.n@Helsinki.fi. Osoite ilmoitetaan lehdessä ilman @-merkkiä: n.n.(apud Helsinki.fi).

Kirjallisuutta

- Cederberg, R. A., Porthan-forskningen och dess viktigaste uppgifter. *Lychnos* 1943: 130–147.
- Matinolli, Eero, H. G. Porthanin *Opera Selecta* I–V aikansa ilmiönä. *Aate ja yhteiskunta. Mikko Juvan juhla-kirja* (Helsinki 1978): 217–228.
- OO = *Henrici Gabrielis Porthan Opera omnia*. Edidit Porthan-Seura. I–XIII. Turku 1939–2007.
- OS = *Henrici Gabrielis Porthan Opera selecta* – H. G. Porthans skrifter i urval. I–V. Utg. af Finska Litteratursällskapet. Helsingfors 1859–1873.
- Rinman, Sven: rec. *H. G. Porthan Opera omnia* II. *Lychnos* 1964: 310–311.
- Tarmio, Timo, *Päin nousevan Suomen rantaa. Tutkijaprofiileja Turun yliopistosta*. Kirja-Aurora, Turku 2000
- Viljamaa, Toivo, Porthanin kirjoitukset tärkeä perintö jälkipolville. *Turun Sanomat* 3.8.2004.
- VT = *Porthan, Henrik Gabriel, Valitut teokset*, käänös, esipuhe ja johdanto Iiro Kajanto. SKS, Helsinki 1982.